上海畫報

中華郵政特准掛號立案之報紙
◀每三日出一張售大洋四分▶
◀第三一八期▶

藍罐原質奶粉　上等純奶製成

紅罐保嬰奶粉　完全可代母奶

□名坤伶筱香紅本裝□

（舍予攝）

本報價目

[illegible]

▲廣告刊例　▲新聞中（議價）中縫（每格）內四分、每格每次八元、起碼半格、封面每格六元、每次十五元、十字九角、寬起半三期、每格字高計（每告）

天橋牌香烟

虎標萬金油

每瓶大洋弍角

小號萬金油弍

實至名歸！

今試執路上的小童問之曰。你媽媽的抽屜上。所放的東西。你最常看見的。是什麼呢？他一定不假思索。馬上答你一聲。就是——永安堂虎標萬金油。

你復執第二番問之曰。大家爲什麼都喜歡用萬金油呢？他亦會很聰明的把

萬金油可治傷寒感冒　暈厥不省　肚痛痧症　刀傷　火傷　蟲傷　物傷　內外各病　或搽或食的一大堆功用來。

諸君！想想小孩子對于萬金油。尚且能記住他的名。並說出他治病的功效。這一層也就可見他享盛名的緣故了。

總發行所　南洋仰光坡新加坡虎標永安堂大藥房

分發行所　上海北四川路第八十九號虎標永安堂

代理處　各大公司及各商藥烟紙店均有出售

本主人胡文虎豹啓

上海環文印刷所代印

雲裳

中國第一家首創新裝的是

雲裳公司

跳舞旅行各色女服

上海靜安寺路一百二十二號辛

電話西五千一百十九號

春節視聽記

（舍予）

□虎踞龍蟠之改觀　上新舞台自開幕日起、經過不少風潮、不必再說一遍、人多認爲名字不祥、又說風水不好、所以今次房東自辦、改名上海、將門口三出入道的上沿、和左右、都砌鏡數寸、比從前收小一點、大約是聚財之意、又在正中門內安置玻璃鏡大屏風一面、把外面煞氣返射回去「風水之說、叫人不能不信、徐碧雲去年正月登台三天啞嗓、五月朱琴心登台兩天生病、專同京角作對、此回雖然有鏡子鎭壓、可是言菊朋在初二日忽又病嗓、勉強對付兩天、纔漸漸好了、沒有告假、總算應滿、寄語房東還得再想想法子」、舞台又放出二尺有餘、拆去座位一排、前後添門處、添加掛簾門框三扇、以便將來開映電影之用、樓上包廂上道口建一映影機關、外面換畫舉實大盆、又在正中置一鏡屏、其實此鏡甚不射照外面、似乎無用、樓上下油漆一新、并在台的上沿彫製龍頭、背景也換了龍形、以合本年生肖、從前大新用老虎畫作背景、今龍出而虎不見、昔日虎踞的大新、現在變爲龍蟠、台上加出黃綢罩電燈兩盞、襯托全台、分外美觀、可當富麗堂皇四字、

□新王與前王　房東姓王名桑昌、現在合夥大股東也姓王、並且是某銀行的經理、財力自然比租給那位老虎時代的王佐良雄厚、我想前王應當歎道、我愧不如也、

□戲票改良　用簿式的訂成、每本若干張、紙張很薄、比普通戲票加兩倍有半、票根黏在簿上、收票時隨手又打一洞、未免添找麻煩、票上有兩種號碼、我所得一張是（八）的三號、許窺豹的是（一）的二十號、大約（八）（一）是案目記號了、

□每日開銷數目　新底和前後台須九百元、京角七百元、合共每日須一千六百元、是一個不負責任的人對我說的、我看還要打八折聽、

□小蘭芬起解尾聲　是日去時已晚、小蘭芬起解已到「洪桐縣內無好人」、在「大大好人」臉上、開口好像沒有尺寸、似乎有點走板、

□趙黃爭風　有人說我寫錯了風字、乃是功字、我並非記的「趙黃爭功」戲名、乃是趙君玉黃玉麟爭出風頭、趙之廣東鍾的門簾、和出風的椅披棹圍、黃有五面綢圍、同上字句、要算一位號思安的好、他乃黃美善三字、但是陳澹盦君並不見有雙字捧揚、大概是趕不及罷、（記者按、思安即陸君也、）

□兩位班底老生　陳嘉穆很像張國斌、同趙君玉演戲鳳、一句「威立孤得」、說得也有神氣、可惜台下沒十分理會、陳韻聲大有鴻聲傳人之慨、腿雖不跛、而孔也狹窄的、吃調很高、同黃玉麟演跑坡、

□玉麟受累不淺　坤角寶獻扮女裝、尤其是天女散花、容易惹禁、（作戲談裏與彩迪）、劉艷琴舞綢帶、很有傳授、倒沒有不一致的地方、唱幾句、嗓子不大寬裕、胡琴欠維持功夫、扮花奴的不懂板、被人笑了進去、

□可惜京貨的御碑亭　恐在本報元旦到旦內將京角兩字已經考白、所說京貨、是朱琴心言菊朋茹富蕙、又加替言操琴的孫佐臣（老元）、琴心嗓音潤、味兒甜、字也清正、要腔規矩、御亭兩滑、但不落地、合情合理、未可厚非、快板二六都圓滿、言菊朋也有進步、已漸趨老蒼、嗓亦結實、有人譏其柔靡之細勁、此回已不再見、畢竟京角有研究、肯精進、朱言兩人、今次必能載與滿舉而歸也、

□勘誤　三百十六期本報封面、寄女坤植寄名、係艷芳、特此更正、并誌歉忱、

王艷芳小景

丁卯冬　存

□名坤伶王艷芳□

瞿俞新語

（俞俞）

新艷秋以歲底二十八日至、果卉琴芳也、諸坤角中資譜最深、年亦稱稚、今年方十七妙年華也、拜林屋先生門者已有二人、一劉艷琴、一即艷秋、顧尤鍾愛艷秋、其兄曾爲玉霜操絃、比與乃妹同來、延律劍合奏、（艷秋介紹書、襯他人爲特別、趣花長兩外、并攜有黃秋岳先生書、）林屋抱存二先生合贈小淩雲一篆書聯曰樂二教小玉。賦筆比淩雲。贈雪艷琴一篆額曰白雪。新艷秋一額曰新豔。孟麗君一額曰天咸。劉艷琴一額曰無雙。章瑤卿亦有一額曰瓊瑤。今年新上各舞臺、更新而外、無不有抱公書矣、

王艷芳姊妹、習戲未久、其家初不必藉其女粥飯自給、督教進不似尋常嚴峻、艷芳小字佩芬、聰慧而激、頗嬌縱之、故尤跳躍好弄、雖十七、猶無女孩兒家氣度也、然尚好學、其習腔時、遇高下曲折、或未能運用自如、反覆探討、往往爲之泣下、廢寢食焉、及夜間登台、則又委婉可聽、聞中實紫矣、新拜林屋抱存二公、抱公向不收義女、北唯一馬艷雲耳、忽收艷芳姊妹、又與其合影同嘗與番頗饒湯、獎掖不可謂不至、以二人資質之美、果能琢磨鑽研、於此中更下一番苦功、造就何可限量、近日俊秀、寄寓滬上、艷芳好勝切、閱觀摩、其有淬厲奮勉之思乎（編按可以爲大戒）

□名坤伶新艷秋近影□

枝安棲穩記

（圭木）

今滬上知味者鮮不知有如意居、初、木屐之族、競稱知味、研之有素、而歸功厥祖、獲利實倍蓰也、地駝駝之雄、而富地產則若猶太之蛤、故以地駝名、駝小名枝安、因仿屐兒之素若祖者、卽製如意居、而以枝安名其廠、蓋亦竊覘其業之安於枝而盛於業也、或曰劇枝安非駝意、駝有屬曰樂棲者實慫恿之也、地駝雄於貲、如意居誕生之日、滬上大小報紙無不有枝安之廣告、於是而知意居之名顯矣、馴至今日、雖稱佬兒之席、以言提倡國貨、則地駝創造之功、與樂棲替襄之力、均不可沒也、枝安之名亦顯、其獲利可以與木屐埒、而痊於時局、其營業區域、始終限於杭滬一隅、未嘗以折閱聞矣、會駝學點金術、適小挫、乃移恨及居、因擬棄居業、以詢其屬、僉曰然、獨樂棲以爲不可、詢理由、曰、枝安公名也、廠可閉而公之名獨不可棄、蓋敬老枝而公實其根也、枝安而公安、今若閉枝安、人將曰枝安倒矣、又豈公之所能堪耶、今折回在公僅什一、以居之盛名如此、果時局稍靖、恢復如反掌也、駝曰善、吾名不可辱也、而枝安爲安矣、此如意居存亡之一小小關鍵、諒亦爲人所樂佐勝時之絕妙談資歟、

□小報告□

□新聞報編輯部、除歷新年起、已實力事革新、行委員制、廢除總編輯主任諸名稱、委員爲嚴獨鶴、李浩然、陳冷哉、文公達諸先生、計六人、詳情下期記之、

□范回春君已以一萬元冒險、推開闢險之地、與范之住宅、同在僻自邇路、相距咫尺、聞范在靈寫、待遇甚優、備有鐵脈紅木器具云（以上道聽）

□東西漸近之婦女服裝□名畫師葉淺予作□

凡寄本報信件、務請逕寄上海同孚路大中里五百號總事務所、以期簡捷、電話西三八三五、

出品書目

▲包天笑作
▲冇小說 一元
▲黑海銀燈 八角
▲絃琴小傳 一元
▲降城痛語 二角
▲未來世界 四角
▲蝕粧 四角
▲情波記 二角

▲李涵秋作
■涵秋筆記 二冊 一元二角
▲琵琶恩 二角
▲蛙蝶影 四角
▲雙花記 四角
▲雙鴛血 五角
▲琴瑟大人 三角

▲畢倚虹作
▲黑暗上海 三元
▲極樂世界 五角 印刷中

▲陳冷血作
■俠客談 四角
■萬兒 印刷中 五角

▲張秋蟲作
■氣海新潮 四角
■紅脂綠小 六角

▲龐獨笑作
■拆白黨 再版中 三角

▲張丹斧作

▲葉楚傖作
■衣冠禽獸 印刷中 一元

▲談善吾作
■孽因果 六角

▲君朔譯
■情仇 三角

▲沈泊塵繪
■白美圖 四冊 一元二角

▲周瘦鵑等
■新小說 八角

▲張春帆作
■九尾龜 十三起廿四集止共十二冊 七元二角

凡訂閱上海畫報者、全年、半年、一個月、均可按所付報費、以選擇以上各書、並不另加分文、

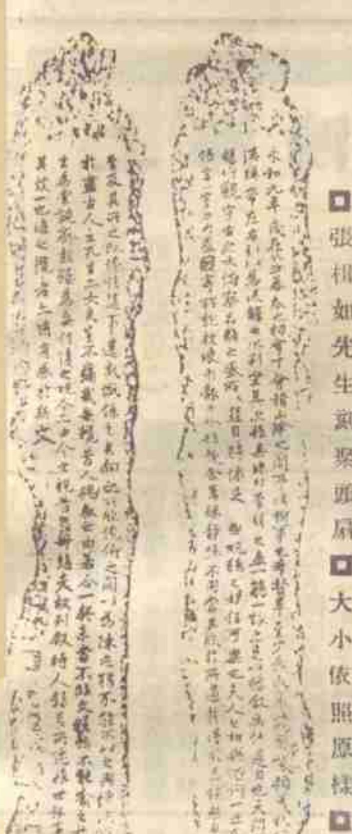
■新春瑣屑談

（瘦鵑）

習慣上的新年、給我這草草勞人、鬧了幾天、也糊裏糊塗的度過去了、在去年一年中、眞是過了個倒霉年、常常碰到晦氣星、滿望今年否極泰來、交進好運了、誰知劈頭三天、預兆就不利、大年初一上奧迪安去看「玉堂春夢」、做夢似的不知在那裏丟掉一根紮腳的絲帶、這帶還是大除夕買的、紮上腳不到二十四小時、再要買一副、回餉那些店鋪都關門大吉、沒處可買、只索提着褲腳管回去、第二天上人家去賀年、又在黃包車上丟了個錢袋、爲數雖不多、卻不能不算一個小小損失、回家去時、連車錢都沒有了、第三天晚上、和蔣保釐大律師一行人擲骰子頑、手氣壞極了、一口氣輸了十三元、不多不少、偏偏是這十三不祥之數、眞是氣數、

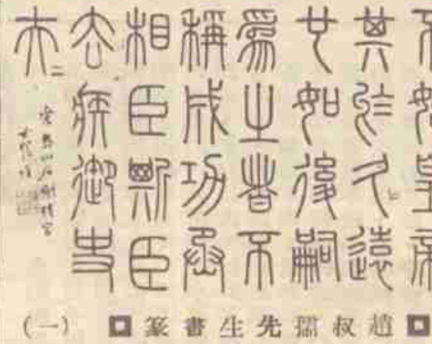
我國女子開汽車、踏自由車、我們在街上常可瞧見的、這兩樣我都頑不來、已不得不佩服女健兒身手強了、不道初四那天早上、卻又在多多亞路上瞧見一個姑娘踏摩托自由車、這姑娘要是碧眼金髮的西方美人、那不算希罕、（其實也從沒見過）而偏偏是我們大中華民國的女同胞、估量伊的年紀、不過十六七歲左右、截髮長袍、打扮得樸而不華、模樣兒雖非絕美、卻也很過得去、在上車的當兒、那機樣有些不靈、伊很從容的校試了一會、便登車疾駛而去、那時滿街的人都站住了瞧、嘖嘖稱怪、許多頑童、都在車後亂擲金錢砲、作爲獻禮、我和張珍侯兄也不由得看呆了、據路人說、這姑娘是大中國影片公司中的一顆女明星、不知是也不是、（個按這位姑娘我在日昇樓也看見一次）

初四夜、應蔣保釐兄巴黎飯店晚餐之約、該飯店英名"The black Cat"、意不如逕譯黑貓飯店、實在比巴黎二字爲妙、他們的商標、便是採用西方有名的滑稽畫和影片中的那頭名貓「飛力克斯」、Felix 使人一望而知、場中有中國舞女、專伴舞客同舞、每元三券、可舞三次、據他們的老闆之一、出名陳天亮的陳士亮君說、舞女共有二十多人、大半是中國女子、小半是俄國女子、伊們各有月規定的薪水、以舞技的優劣、定薪水之多少、此外如舞券與烟酒等項、均有優厚的拆帳、每夫一拆、總計每人一月所入、總在一二百元左右、飯店中附設跳舞學校一所、聘有名師傳授各種舞蹈、外界亦可加入、每學一種、只需五元云、天亮十多年來、始終名副其實、每夜非天亮不睡、以前常跑戲院旅館、消此長夜、近來便專在跳舞場中及自行樂、據說夜間不睡、有血管發熱之弊、多喫水果、即可解除、所以他歷年雖每夜不睡、於身體的健康上並沒有何等影響呢、天亮也會跳舞、這晚連和三四個舞女同舞、樂此不疲、他非天亮、那是一定不回去的、



■張相如先生刻聚頭扇 ■ 大小依照原樣 ■

■曾農髯先生畫佛及寫心經■



■趙叔孺先生書篆 （一）

■小報告 北京來申名坤伶新艷秋、前此兩夕演全本玉堂春、初六夕扮雪艷娘、仍賣滿堂、能力不小、而高亮過之、相貌嬌媚、不酷肖玉霜、尚名副其實、常春恆原排演劉皋司、因遇劇改由小孟七承之、臨時台前布告、爲常君春恆因病告假一日、大觀致必須延期、外傳傷重逝世、當然不確、（道德）

■梅蘭芳一行、日昨歷津、仍在天津春和戲院開演四夕、戲碼爲俊襲人、外傳三四本太眞外傳、座價一元至五元、上元夫人、樓夢中俊襲人、紅之故事、花園贈者如山君所編寫、（金人白律寄）

■題六美圖

（丹翁）

分則二王合四王、寶蓮英秀艷秋芳、書登逸少官奴品（二王）、畫擅婁東石谷場（四王）、海上雖傳新樂府、人間難覓續西廂、瑤卿若爨張君瑞、絕妙鶯鶯崔豔香、

■上海各報檢查專員記

（小吉）

■冷欣之新職務

上海市黨部組織部冷欣君、字榮庵、爲蔣總司令之高足、並任淞滬警察廳政治部主任、爲人極幹練、蔣此次由東歸來、就居拉都路者若干日、滬上各報新聞記者日必往謁、蔣命冷君代爲招待、新聞記者有所詢問、亦乞冷代轉達、蔣尚擬以秘書陳希曾君、與冷君爲蔣之左右手焉、蔣復職後、未逾數日、陳君即榮膺上海電報局長之職、同時蔣以上海報紙爲全國輿論中心、前此雖有人從事檢查、但主其事者未能辦理適宜、各報引以爲病、非得一重要人員辦理其事、非所以取締反動報紙維護公正輿論之本旨、乃下一手論、電令冷欣君充上海各報檢查員、冷君歲末有首都之行、想爲此事有所禀承、頃聞冷君已回常歸、將與各報約以一範圍、在此範圍以內、各報即得有所遵循、至於瑣屑之事、雅不願過事吹求、而每日檢閱之責、將另由冷君派四人承之云、

■顧視高謫■上艷芳又一影■

■名坤伶袁雲霞袁美雲之汾河灣■（林屋山人贈）

楊耐梅最近訟案記

（青果）

明星楊耐梅、邇忽韜光晦迹、久不與社會人士相見、蓋已厭倦囂塵矣、日者走訪吾友張德欽律師、於其案頭得一狀、狀有楊名、因某烟草公司所印出之香烟畫片、有楊倩影、事前並未通知、楊認爲有礙其身價、勢不得已乃致涉訟、伊素慕張律師之剛正不阿、尤善詞令、資延請爲法律顧問、因向呈請法庭之手續、尚未得結果、要必能臻美善、有解決之方也、當此舊歷新年、人多以娛樂爲事、楊獨以名譽爲重、不顧及此、誠奇女子哉、

陳布雷教書記補遺

（雅）

本報上期遺趣書所記陳布雷教書記一則、至爲詳盡、惟與愚所聞者略有出入、茲特重記之如下、修能學社之初設也、馮君本爲社長、陳布雷爲首席教員、陳未及數月、即讓于朱某、（亦甬之弟子）、而己入商報館爲總主筆、去春國民軍至江浙、陳初爲浙江省部秘書長、繼爲總司令部秘書長、迨蔣總司令下野、陳亦他遷、時秦潤卿以社中學生未見增多、擬有以改良、因即聘陳爲社長、而請僞退首席教員、又辭去原有教員數人、更請馮都良（君木長子）及洪君峯石等爲中文教員、楊菊庭（前甯波教育局局長）爲西文教員、該社經此大改革後、行見其蒸蒸日上矣、

蓬累廡客譚

（辟支）

□笑舞台楹聯

歌劇傳習所、秋間演於康腦脫路徐園、地甚幽雅、而劇亦高尚、常往聆焉、曾撰一聯、未嘗贈也、附記於此、石破天驚。誰知豪竹哀絲。能消塊壘。風微月午。度出銅琵金縷。如在乾嘉。今則開演笑舞台、前夕友人約觀、見台上懸吳湖帆聯、白綢書、視之頗近挽對、邊懸袁抱存君五言小聯、有客詢袁君書法、究竟如何、余曰、余與之未曾謀面、時在本報見影印字跡不少、屢窺一斑、袁君書根柢誠懸、而加變化、勝朝無論矣、將來民國數書家、必推袁爲首屈無疑、以余意、袁之書、即以其本色、日進無已、亦足獨樹一幟、不過近見報印數聯、似別仿錢南園、即以錢論、若晚年圓熟頹老之體、毫無足取、凡中國藝術、須熟極能生、具一種清剛之氣、乃爲可貴、書亦然也、

□畫報材料

前年倚虹初發行本報時、前神州經理任黃華君見之、不覺見獵心喜、遲遲未果、而其論刊畫片之意曰、與其畫也俗也、陳陳相因、不若一花一馬一獸、饒有美術意味、余頗韙其言、

銀海新潮（四〇）

（百花同日生撰）

第七回　失路驚覺艱難一飯　紳人弱柳憔悴三眠

許寶珠跳下黃包車、伸手向衣袋裏一摸、那隻手倒不好意思再從衣袋拿出來、平素出門、總拾著一個小皮夾子、除了粉紙手絹、總還放幾個銅板銅鈿繳場面、今天出門的時候、連銅板也不着一個、所以小皮夾也沒帶來咧、便教車夫在門口等著、急急的跑到帳房裏來尋帳房先生、却已鐵將軍把門、茶房道、小萬先生在馬桶間裏、我去替許小姐請了來、許寶珠道、我自己去、忙到馬桶間、小萬正從馬上起來、釉弱如也、手裏捧著手本、許寶珠瞧得掩鼻不迭、伸手道、小萬、借兩塊錢來、小萬慢吞吞的東摸出來道、要別的東西都有、就是沒有錢、許寶珠瞧著鐵面、在小萬額角上輕輕一彈道、小赤老、帳房裏會沒有錢、小萬道、嘿、許小姐、你難道不曉得我們公司是窮公司麼、白天要製片總監韓先生想打一針、也湊不出、原來阿拉公司裏的切口、要一塊錢就做打一針、就是白相人挨血的意思、許寶珠鼓著小腮頰道、你莫騙我、平日帳房間裏沒錢、我倒相信、今天不是皇家大戲院已經做我們的片子麼、怎麼會沒有錢、小萬笑道、我的許小姐、戲還沒做完、要拿錢至早須十點鐘、拿不得著、還是一個問題、矢道今天生意怎麼樣、

上海鴻翔公司

東亞最新之服裝商店　創造最高之舞宴衣服

第一支店　正月二號開幕大減價二十天

地址　支店西藏路　南京路北　總店靜安寺路

無敵牌出品現已多至二百餘種招請各埠特約經理

但集資本一二千元存放於上海銀行作爲擔保即可享受特約經理之權利每年至少千元

如有銷售不出之貨品儘可退還不致爲難比較自營商業穩健毫無虧蝕之虞十分

如索詳章請附郵票二分寄上海梅雪路家庭工業社

百齡機

有意想不到之效力

服後效驗

第一步　約七天　大便爽利　精神爽快　飯量增加　面色紅潤

第二步　約三個月　腦力充足　身體輕鬆　身體溫暖　筋骨有力

第三步　約一年　血充氣足　乾癟回春　精滿補腦　體強有力

小瓶一元　大瓶二元

九福公司總發行

□小報告

駱駝會昨（廿九）三集於康腦脫路蘭石小築朱岸閣君家、舍予攜照相攝取主人梅花及同人小影、公魯英賓曼陀岸闔合作歲朝圖、鄭公恣雲含子亦我四句題詩、並大啖徽菜三層樓云、

（阮客）

□朱岸閣君之愛犬　□靈犬（詳前期本報）（汪英賓君贈）

□聲明　龍報亦有署名渣聽者、鄙人對之、所謂名相如實不怕如也、謹此聲明、此後渣聽二字、惟在本報應用、他處不敢掠美、

頭痛發熱

BAYER　拜耳大藥廠

註冊商標

德國拜耳阿司匹靈

冬至後的梅毒！

冬至以後，地中陽氣上升！雖天氣寒冷，其草木已呈生發之氣象；此時梅毒亦從此活動，來春氣候，乃暴發難制！

九一四新藥：是滅毒之利器．

以前患過梅毒者，早服此藥殺盡體內毒菌，除其後患，而免來春暴發，永遠斷根●

（內服新藥）每瓶一元五角（外搽藥膏）每匣四角

上海三馬路中法藥房發行

各省分行及國內外各大藥房均有分售

五洲固本香皂

芬芳馥郁　國貨上品

上海五洲固本廠製

各洋廣貨店均有出售

總發行五洲大藥房